

CV BIOGRAFICO

Cristina Recupito



Cristina Recupito, nata a Salerno (1974), è mimo/attrice. Si forma con i laboratori teatrali diretti dal M° Franco Angrisano e dall'attore e regista Pasquale De Cristofaro; stage e aggiornamenti di recitazione, dizione, drammaturgia e Storia del teatro; si diploma in mimo corporeo astratto tecnica *Decroux* c/o la Scuola di Mimo corporeo *I.C.R.A. Project* di Napoli diretta dal M° Michele Monetta; educazione vocale con M° Silvana Noschese; stage con Torgher Wethal, attore del *Odin Teatret* di Eugenio Barba; Marco Sgrosso (Le Belle Bandiere), "Dobbiamo vivere...percorsi per la costruzione del personaggio nel teatro di Anton Cechov"(2014); masterclass con Ludmila Ryba, "Attore, Oggetto, Spazio. I bagagli di Kantor"(2015); Elena Bucci (Le Belle Bandiere), "Il Mare Suona"(Napoli Teatro Festival 2017). Laureata in Lettere Moderne (tesi di letteratura teatrale) con il massimo dei voti all'Università di Salerno. Attrice in spettacoli "**Agamennone**" di Eschilo, con Renato De Carmine, regia Pasquale De Cristofaro, produzione Teatro Studio di Salerno (compagnia riconosciuta dal Ministero – Dip. Spettacolo); "**La Lucilla Costante**"

(sulla Commedia dell'Arte) che partecipa al *Festival di Primavera 2003* di Budapest (Ungheria) con la scuola di mimo *I.C.R.A. Project* Napoli diretta dal M° Michele Monetta; "**Il Duello**" di Alfonso Gatto, scene Mario Carotenuto, regia P. De Cristofaro (*Premio Poesia A. Gatto*); "**Orestide**" di Eschilo, regia P. De Cristofaro (*Paestum Festival 2004*); "**Le Baccanti**" di Euripide, con Francesca Benedetti e Vincenzo Pirrotta, regia di P. De Cristofaro (*Antichità Spettacolari, Paestum 2006*); "**Borges legge Dante**" di e con Alfonso Liguori, regia di Pasquale De Cristofaro; "**L'Uomo, La Bestia e La Virtù/Maschere D'Ombra**"- da **L. Pirandello**, regia di Igor Canto (*Close-Up Teatro VIª Edizione*); "**Un incendio nel cuore**", regia di Igor Canto "**Out of Bounds. Drammaturgie fuori confine**" (*Studio Apollonia, Salerno*); Mimo/attrice in performance teatrali per il poeta Rino Mele e l'artista Pietro Lista; attrice voce fuori campo per produzione televisiva: **Gate C** (programmi europei 2011) RAI Napoli.

Fonda l'associazione culturale **teatrAzione** che dal 2002 realizza progetti di drammatizzazione, animazione e laboratori teatrali per la Biblioteca Provinciale di Salerno (con pubblicazione catalogo e cd-rom); Teatro Comunale di Mercato S. Severino; realizza spettacoli per Rassegne di Teatro Scuola nel centro – sud; conduce laboratori teatrali c/o scuole elementari, medie e superiori di Salerno e provincia; dal 2008 lavora con **Magazzini di Fine Millennio** (*Coop teatrale riconosciuta dal Ministero Beni Culturali e Regione Campania*).

Attrice e regista in spettacoli per rassegne "**Barbuti Festival**" (*Notte dei Barbuti, Salerno*); "**Barbuti Bambini?**" (*Studio Apollonia, Salerno*); "**La Fornace del Teatro**", **Arena Teatro A. Ghirelli** (promossa da Assessorato alla Cultura e all'Università Comune di Salerno, Fondazione Salerno Contemporanea, ARCI Mumble Rumble), "**Confini e Frontiere** – rassegna nazionale di teatro e pedagogia teatrale" (Napoli); "**Wunderkammer** – occasioni di cultura in spazi d'autore" (Napoli).

Nel 2010 inizia un progetto formativo *in progress* articolato in workshops, seminari, convegni, eventi e spettacoli denominato: "**CLOSE UP TEATRO**". Il progetto è in collaborazione con: **I.C.R.A. project-Centro internazionale sull'Attore, Centro Studi sulle Rappresentazioni Linguistiche Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione/Università di Salerno e Centro Studi sul Teatro napoletano, meridionale ed europeo.**