



foto: alfo gannotti - www.photowork.it

# close teatro

training project ●●●



L'associazione culturale **teatrAzione** da tre anni è promotrice del progetto formativo **Close Up Teatro**, giunto, quest'anno, alla quarta edizione.

Il **training project** è rivolto a giovani generazioni di artisti, che vogliono sperimentare nuovi linguaggi attraverso il dialogo con altre discipline (danza, musica, cinema..).

Si tratta di un progetto "in progress", che si avvale di collaborazioni sempre più importanti e che si pone come obiettivo quello di costruire dei **percorsi formativi permanenti**, grazie al contributo di artisti, studiosi, associazioni e enti, disposti a trasmettere le proprie conoscenze e il proprio know how attraverso **workshop, master, seminari e eventi**.

 **formazione**

 **contaminazioni**

 **Sviluppo di nuovi saperi**



## ■ anno di nascita

• 2009

## ■ collaborazioni

- I.C.R.A. Project-Centro internazionale sull'Attore
- Centro studi sulle rappresentazioni linguistiche-Università degli Studi di Salerno
- Dipartimento di Scienze della Comunicazione-Università degli Studi di Salerno
- Centro Studi sul Teatro napoletano, meridionale ed europeo
- Fotografiaincorso.it
- AmbientArti

## ■ patrocini

- Comune di Salerno
- Provincia di Salerno



**teatrAzione**  
**I. C. R. A. Project**

in collaborazione con:  
Università di Salerno  
Centro Studi sulle Rappresentazioni Linguistiche  
Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione  
Centro Studi sul Teatro napoletano, meridionale ed europeo  
Fotografiaincorso.it - ambientarti

presentano  
**closeUp teatro**  
training project

progetto formativo in progress **3ª edizione - 2011**  
Complesso di Santa Sofia - Salerno

**“Sulle Orme di Scaramouche”**

**14 maggio ore 18.30**  
Maschera Novecento  
incontro dialogo con Michele Monetta e Alfonso Amendola

**1-5 giugno**  
Workshop sull'Attore/Performer

**docenti**  
Alfonso Amendola - Nicola de Matteo  
Michele Monetta - Lina Salvatore

**4 giugno**  
Studio sul Corpo/Maschera  
workshop di fotografia a cura di Alfio Giannotti  
info - [www.fotografiaincorso.it](http://www.fotografiaincorso.it)

**responsabili progetto**  
Cristina Recupito - Igor Canto

**addetto stampa**  
Alessia Benincasa  
[alessia.benincasa@gmail.com](mailto:alessia.benincasa@gmail.com)  
(+39) 328 725 7600

[www.teatrAZione.org](http://www.teatrAZione.org)  
mail: [info@teatrAZione.org](mailto:info@teatrAZione.org)  
tel. (+39) 3280595831 / 3293423180

**closeUp teatro**  
training project

photo design - Alfio Giannotti - [www.fotografiaincorso.it](http://www.fotografiaincorso.it)



close teatro  
teatrAzione e I.C.R.A. project  
progetto formativo in progress 3 edizione - 2011  
Complesso di Santa Sofia - Salerno

COMUNE DI SALERNO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE  
PROVINCIA DI SALERNO

*"Sulle Orme di Scaramouche"*  
14 maggio ore 18.30  
Maschera Novecento  
incontro dialogo con Michele Monetta e Alfonso Amendola

5 giugno ore 11.30  
Open Class: "Sulle orme di Scaramouche"  
[www.teatrAzione.org\\_info@teatrAzione.org](http://www.teatrAzione.org_info@teatrAzione.org)

photo design - Affio Giannotti - www.photowork.it

**location** ➤ Complesso di Santa Sofia

l'attore/performer (1-5 giugno 2011) ⬅ **workshop**

**workshop** ➤ studio sul corpo/maschera (4 giugno 2011)

sabato 4 giugno | workshop di fotografia  
studio sul Corpo\_Maschera

**CORPO MASCHERA WORKSHOP**

edizione 2011



# principali strumenti di comunicazione

- locandine e flyer
- ufficio stampa
- finestra su [www.teatrzione.org](http://www.teatrzione.org)
- pagina Facebook
- audiovisivi
- newsletter
- materiale promozionale
- eventi

teatrAzione - Salerno  
I. C. R. A. Project - Napoli

In collaborazione con:  
Università di Salerno  
Centro Studi sulle Rappresentazioni Linguistiche  
Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione  
e Centro Studi sul Teatro Nazionale,  
meridionale ed europeo di Napoli

presentano

**closeUp teatro**  
training project 2011

progetto formativo in progress 2ª edizione  
"Sulle Orme di Scaramouche"

Workshop intensivo sull'Attore/Performer  
1-7 novembre 2010  
Complesso di Santa Sofia - Salerno

responsabili progetto  
Cristina Recupito - Igor Carro

docenti  
Alfonso Amendola - Nicola De Matteo - Antonio Luzzi  
Michele Morena - Lina Salvatore - Davide Tola

www.teatrzione.org  
mail: info@teatrzione.org  
tel. (+39) 328055831 / 329423160

[http://www.youtube.com/watch?v=XtBrZu9s\\_Ss](http://www.youtube.com/watch?v=XtBrZu9s_Ss)

[http://www.youtube.com/watch?v=WddKoexui3E&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=WddKoexui3E&feature=player_embedded)

[http://www.youtube.com/watch?v=MNIvIJL\\_OBY](http://www.youtube.com/watch?v=MNIvIJL_OBY)

[http://www.youtube.com/watch?v=rMyBijpgbw&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=rMyBijpgbw&feature=player_embedded)

<http://www.youtube.com/watch?v=t9FNMMt0I0o>

teatrAzione associazione culturale

www.teatrzione.org

Contatti | M&A | LA MAGICA ATMOS. | John grant where do... | L'ATELIER di esercizi | CineMonitor - Ozar... | Formazione Professi...

teatrAzione

www.teatrzione.org

teatrAzione I. C. R. A. Project

In collaborazione con:  
Università di Salerno  
Centro Studi sulle Rappresentazioni Linguistiche  
Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione  
e Centro Studi sul Teatro Nazionale,  
meridionale ed europeo di Napoli

presentano

**closeUp teatro**  
training project 2011

progetto formativo in progress 2ª edizione - 2010  
Complesso di Santa Sofia - Salerno

"Sulle Orme di Scaramouche"

facebook

Ricerca

**closeUp teatro**  
training project 2011

Artista/Gruppo musicale

Mi piace

Bacheca

Info

Attività degli amici

Foto

Informazioni

CLOSE-UP TEATRO- PROGETTO FORMATIVO IN PROGRESS.

Close-up teatro

Bacheca

Condividi: Post

Scrivi qualcosa...

LA CITTA' SPETTACOLI

MARTEDÌ 31 MAGGIO 2011

LA KERMESSE

**Close up sulle orme di Scaramouche**  
I nuovi progetti formativi "in progress" di Teatrzione

SALERNO. Riprendiamo domani le attività nell'ambito della terza edizione di Close Up, comitato di progetti formativi in progress, accolti all'interno del Complesso monumentale di Santa Sofia la Largo Alvaro Cordero. La messa in scena, quest'anno concentrata su un workshop sull'attore-performer del titolo "Sulle orme di Scaramouche", a cura di Cristina Recupito e Igor Carro del Teatrzione, ricomincerà a partire da un workshop a cura di Michele Morena.

Nicola De Matteo, istruttore di scacchi, è studioso di antichi trattati militari sul possibile utilizzo dell'arma bianca che curerà un progetto sulla scacchiera storica, la giornata di domani si concluderà con un appuntamento con il training secondo il metodo Pelandaritis. Le stesse attività verranno riproposte nelle giornate seguenti mentre a conclusione della kermesse è prevista la Open Class, per la giornata di domenica, con un invito aperto a tutta la cittadinanza con po-

tri assistere alla presentazione di esercizi tecnici, passi, figure, addebi, lettura di documenti e testimonianze. Nell'ambito del workshop sarà realizzata una sessione fotografica che indagherà sul linguaggio corporeo e sulla maschera, allestita in collaborazione con gli attori che proporranno le loro performance sul set fotografico; l'intento è quello di ricercare e riprodurre, attraverso la camera istantanea della fotografia, il dinamismo della "massiccia corpore".

Michele Morena

Al "Taverni" il Double Fin

Domani sera, sul palco della birreria Narmald's Taverni di Praia a Mare si esibiranno i Double Fin. La formazione, guidata dal front man Paolo Rizzo, è inoltre composta da Antonio Cocconero (batteria), Marco Granato (chitarra) Francesco Di Matteo (basso) e Michele Provenzano (voce baritonale).

BATTIPAGLIA

Il rock dei Joe The Horse

Prosegue la rassegna di musica dal vivo proposta presso l'Osteria sul Ponte in Via Alde di Battipaglia che giovedì sera presenta i Joe The Horse in concerto, trio rock originario di Agrigoli. Sul palco i musicisti: Luigi Bertinaccio (chitarra) e voce; Sebastiano Mandia (basso elettrico) e voce e "Zanna" alla batteria.



## opportunità' per sponsor e partner

---

- **Apposizione logo/loghi su tutto il materiale grafico legato a Close Up Teatro**
- **Visibilita' logo/loghi sul sito [www.teatrazione.org](http://www.teatrazione.org)**
- **Visibilita' logo/loghi sulle pagine Facebook teatrAzione e Close Up Teatro**
- **Comunicati Stampa e newsletter dedicati all'evento, completi di elenco sponsor e partner**
- **Distribuzione di materiale promozionale di sponsor e partner durante le giornate aperte al pubblico**



# teatrAzione

**Close Up Teatro** è promosso dall'associazione culturale teatrAzione.

L'associazione, diretta da **Cristina Recupito** e **Igor Canto**, nasce a Salerno nel 2002 con lo scopo di ideare, produrre e diffondere progetti e spettacoli teatrali.

teatrAzione si propone come una delle realtà artistico-culturali più interessanti del nostro territorio, grazie ad una serie di attività che si perfezionano di anno in anno.

---

## principali progetti

- partecipazione a **rassegne teatrali** su tutto il territorio nazionale
- attività teatrali in collaborazione con la **Biblioteca Provinciale** di Salerno
- rassegne di **teatro-scuola** in diverse strutture della Provincia di Napoli e Salerno
- **Close Up Teatro**

■ **creazione di linguaggi innovativi**

■ **sperimentazione**

■ **formazione**

---

**contacts:** [comunicazione@teatrazione.org](mailto:comunicazione@teatrazione.org) | [info@teatrazione.org](mailto:info@teatrazione.org) | [www.teatrazione.org](http://www.teatrazione.org)

+39 3293423180 (Cristina Recupito) | +39 3280595831 (Igor Canto)

teatr  associazione culturale