

# aMLETmaSCHINE operaperta

# 1

progetto, collage drammaturgico e performance

Igor Canto

Cristina Recupito

promosso da

teatrAzione

associazione culturale

**“Il teatro, il cinema e la televisione (...) tutto è soffocato da una cornice. Se pensiamo a un film muto, si tratta di un’esperienza in cui siamo liberi di immaginare suoni, testi, ecc.. Anche se ascoltiamo un radiodramma siamo liberi di immaginare: un’analoga libertà non si ritrova spesso nel teatro di oggi.”**

[Robert Wilson in: HEINER MULLER. RISCRIVERE IL TEATRO, pag. 105].

**amletmaschine operaperta** è una performance costruita con un *collage* di suoni, immagini, parole. Cerca di combinare un radiodramma e un film muto, in modo che i margini della cornice spaziale che la racchiude, possano diventare infiniti e permettere interpretazioni multiple o mediate dello spettatore/ascoltatore, come in un’*opera aperta*.

**Noi siamo Amleto.** Un gran simbolo della perdita di speranza e dei sentimenti della gente in qualche modo delusa. Tutti conosciamo Amleto, o almeno crediamo di conoscerlo.

A prima vista si tratta di un gioco: non raccontare e giudicare, ma **giocare**. Un gioco infantile, forse, il cui scopo sembra mandare in frantumi un giocattolo troppo solenne di nome *Amleto / Europa / Storia / Civiltà Occidentale*.

...**ama**...mletSchine Oper**a**perta...

\* \* \*

info e contatti:

cell. 329.3423180 – 328.0595831

mail: [info@teatrAzione.org](mailto:info@teatrAzione.org) - sito web: [www.teatrAzione.org](http://www.teatrAzione.org)

facebook: [teatrAzione](https://www.facebook.com/teatrAzione) – twitter: [teatrAzione](https://twitter.com/teatrAzione) - skype: [teatrAzione](https://www.skype.com/#!/teatrAzione) associazione culturale