

Magazzini di Fine Millennio
presenta

in collaborazione con

Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed
etnoantropologici per Napoli e provincia

e in collaborazione con

teatrAzione

PROGETTO TEATRO DELLA LETTERATURA

spettacolo rappresentato nel Parco e Tomba di Virgilio

(Piedigrotta/Napoli – c/o metro Mergellina)

e nell'ambito del progetto

COSTELLAZIONI – percorsi turistici e culturali dal mare al cielo

VIRGILEIDE

suite poetica itinerante dall'opera di

PUBLIO VIRGILIO MARONE

drammaturgia e regia

Igor Canto e Cristina Recupito

con

Igor Canto, Valeria Impagliazzo, Alessandra Ranucci, Cristina Recupito

"Mantova mi ha dato i natali, i Calabri mi hanno tolto la vita, ora mi tiene la città di Napoli; ho cantato i pascoli, i campi, i condottieri".
Un incontro contemporaneo con il *Savio gentil che tutto seppe*, il mite Publio Virgilio Marone (Andes, 70 a. C. – Brindisi, 19 a. C.) attraverso la sua immortale poesia. Un classico che *non ha mai finito di dire quel che ha da dire*. Un'esplorazione del mondo virgiliano attraverso i versi delle *Bucoliche* che nascono dal contrasto fra il sogno e la realtà, fra il desiderio di evasione da un mondo sconvolto dall'ingiustizia, dall'egoismo, dall'errore, il turbamento che la dura realtà della vita, sempre e ovunque presente, porta anche in un mondo ideale, costruito e vagheggiato per la pace del proprio spirito; e il racconto dell'*Eneide*, dove la visione del Poeta si allarga dal mondo arcadico degli umili, dei campi fecondati dal lavoro, al grande mondo della storia e della preistoria d'Italia, in un vasto quadro che abbraccia tutto il Mediterraneo e fonde in una sintesi meravigliosa Oriente e Occidente, civiltà straniere ed italiche, vicende di popoli e di re, di principi e di guerrieri, di umili soldati rimasti per sempre ignoti e di grandi personaggi mitologici. Uno spettacolo itinerante che attraversa il suggestivo piccolo *Parco della Tomba di Virgilio*, situato in *salita della Grotta*, nella zona di *Piedigrotta* a Napoli. Un'antologia di brani, tratti dalle celebri opere di Publio Virgilio Marone, vengono teatralizzati lungo il percorso nei punti più suggestivi del *Parco Vergiliano* come: l'*Altare* della tomba di un altro celebre poeta ospitato

nel *Parco*, Giacomo Leopardi; la *Crypta Neapolitana*, l'imponente galleria d'epoca romana che collega *Mergellina* con *Fuorigrotta* e che un'antica superstizione popolare indica come luogo misterioso e magico; il *Cenotafio* (Mausoleo) di Virgilio, un *colombario* di età romana, tradizionalmente ritenuto la tomba del poeta e che un'antica tradizione popolare, riassunta nella *Cronaca di Partenope* nel secolo XIV, assurge a divino protettore di Napoli e magico creatore della *Crypta Neapolitana*.

Link locandina

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10205456286680134&set=a.10205456410403227&type=3&theater>

VIRGILEIDE

Partecipa alla Rassegna Nazionale di teatro e pedagogia
"Confini e Frontiere" - stagioni 2014 / 2016
Napoli

* * *

info e contatti:

tel. 081.625239 - cell. 3487793821 – 3472602052

mail: info@magazzifinemill.com - sito web: www.magazzifinemill.com