

da aprile 2016

Magazzini di Fine Millennio

in collaborazione con

Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia

e in collaborazione con

teatrAzione

presenta

“PROGETTO TEATRO DELLA LETTERATURA”

STORIA DI UN'ANIMA

suite poetica itinerante dall'opera di

GIACOMO LEOPARDI

interpreti, drammaturgia e regia

Igor Canto

Cristina Recupito

e con

Valeria Impagliazzo

Alessandra Ranucci

*spettacolo rappresentato nel Parco e Tomba di Virgilio
(Piedigrotta/Napoli – c/o metro Mergellina)*

... tra questa Immensità s'annega il pensier mio: e il naufragar m'è dolce in questo mare...

A **Giacomo Leopardi** (Recanati 1798 – Napoli 1837) è dedicata la performance che prende il nome di: **STORIA DI UN'ANIMA**. Uno spettacolo che cerca di mettere in evidenza la leggerezza di Leopardi, che nel suo ininterrotto ragionamento sul peso insostenibile del vivere, sa togliere ogni senso di gravità al linguaggio, fino a farlo simile alla luce della luna. Un viaggio poetico e contemporaneo nei temi leopardiani del **sogno**, della **natura**, della **ricordanza** e dell'**amore**. Un tentativo di restituire teatralmente alcuni frammenti dell'opera leopardiana in una dimensione di stupore per una poesia che è ormai al di fuori della storia e del tempo.

La poesia sta essenzialmente in un impeto; è sfogo del cuore, è espressione libera e schietta di qualunque aspetto vivo e ben sentito dell'uomo; è il canto dell'anima (Giacomo Leopardi).

Per **Giacomo Leopardi** la poesia risponde tanto maggiormente al suo fine quanto più si allontana dalla pura narrazione o rappresentazione dei fatti nella loro prosaica verità; quanto più si accosta alle condizioni della musica, e non rappresenta, ma esprime, la vita del sentimento nella sua immediatezza; quanto meno imita e più *canta*. Ecco perché il poeta di Recanati impone il nome di **Canti** alla raccolta delle sue poesie, titolo tutto nuovo ed estraneo alla tradizione letteraria italiana.

Così il nostro viaggio teatrale nell'opera leopardiana attraversa il *canto* disteso delle **Ricordanze**, i miti del **Sabato del villaggio** e del **Passero solitario**, la sospesa elegia del **Canto notturno**, la musica perfetta di **A Silvia** e la pura poesia de **L'infinito**. Il tutto commentato con alcune riflessioni del poeta di Recanati e intervallato con il **Dialogo della**

Natura e il **Dialogo di un venditore d'almanacchi** in un'antologia poetica che, con suggestioni sonore, azioni sceniche e leggerezza interpretativa, mira a restituire un Giacomo Leopardi *nostro contemporaneo*.

Uno spettacolo itinerante che attraverserà il suggestivo piccolo **Parco della Tomba di Virgilio, situato in salita della Grotta, nella zona di Piedigrotta a Napoli** e che ospita proprio qui, dal 1939, anche l'Altare della tomba di Giacomo Leopardi, traslato dall'antica Chiesa di San Vitale a Fuorigrotta (oggi scomparsa) e con una stele, incisa sulla pietra e firmata da Vittorio Emanuele III che dimostra l'attendibilità della tomba da parte del governo italiano.

INDICAZIONI E SUGGERIMENTI PER UN PERCORSO DIDATTICO

Bibliografia: GIACOMO LEOPARDI. Canti: Le ricordanze; A Silvia; L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; Il sabato del villaggio. Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.

Italo Calvino, "Italiani, vi esorto ai classici", «L'Espresso», 28 giugno 1981, pp. 58-68 in: Italo Calvino, Perché leggere i classici, Oscar Mondadori, Milano 1995

Web: <http://www.classicitaliani.it/leopardi>

Fascia d'età consigliata: **scuola secondaria di I e II grado**

Durata spettacolo: **60 minuti circa in atto unico, a seguire incontro con la Compagnia**

Tecnica utilizzata: **teatro d'attore**

Genere: **prosa**

Periodo disponibilità: **da aprile 2016**

* * *

info e contatti:

tel. 081.625239 - cell. 3487793821 – 3472602052

mail: info@magazzifinemill.com - sito web: www.magazzifinemill.com