

in coproduzione con

magazzini di fine millennio
produzione organizzazione distribuzione per lo spettacolo



presentano

nel ventennale dalla scomparsa di un simbolo dell'antimafia: 19 luglio 1992

PAOLO BORSELLINO

l'ultimo istante

storia di un giudice italiano

con

igor canto valeria impagliazzo alessandra ranucci cristina recupito

testo, drammaturgia e regia

igor canto e cristina recupito

foto

alfio giannotti - www.photowork.it

Genere: teatro civile

<< Ho perso la sabbia prima di morire, davanti al mare. E dal mare portavo acqua, con una brocca e gli occhi persi tra le arance della costa. E divenni memoria dispersa, di grani che andavano liberi al vento, prima di essere fatto a pezzi, che nessuno mi poteva trovare. Io giocavo a pallone tra le mura rotte della Kalsa, e come adesso non avevo paura. Prima di diventare un canto testamento, come adesso, conservato senza carne, dopo un colpo d'estate, scoppiata nell'eco del bianco. Sotto i morti di una lunga e ripetuta storia, io, Paolo Borsellino, morto una volta sola, parlo di ricordi e guerra. Circondato di lenzuola scoperte, messe sui corpi degli affetti, degli amici perduti, parlo. E tutto questo racconto passa per una stessa parola. Antica e disperata>>. (Impressioni dallo spettacolo di Alfonso Tramontano Guerriore)

Note sullo spettacolo

Nel ventennale dalla scomparsa di un simbolo dell'antimafia (19 luglio 1992), lo spettacolo evoca i momenti salienti della vita di Paolo Borsellino: l'infanzia, l'amicizia con Giovanni Falcone, la famiglia, la lotta alla mafia, la vita di giudice...l'ultimo istante. Uno spettacolo che vuole mettere in evidenza un aspetto inedito di Paolo Borsellino: un uomo con le sue paure, le sue incertezze, le sue passioni, i suoi ricordi. Un uomo che ha dedicato la sua vita alla ricerca della verità e della giustizia, non un "eroe" come i media hanno voluto ricordarlo. Ed è proprio in questa dimensione che abbiamo immaginato di incontrare Paolo Borsellino, il giudice assassinato a Palermo dalla Mafia nel 1992, ma per noi ancora vivo nelle sue parole, nei suoi pensieri, nel suo 'dovere morale'. Siamo partiti da questi elementi reali per raccontare il nostro incontro immaginario con Paolo Borsellino.

PAOLO BORSELLINO – l'ultimo istante

Vincitore O' CURT 2014
festival nazionale di corti teatrali per le nuove drammaturgie
Centro Teatro Spazio - San Giorgio a Cremano (NA)

Partecipa al progetto R-esistenze 2014
promosso dall'Assessorato alla cultura del Comune di Salerno, ANPI, Memorie in movimento.
Complesso di Santa Sofia - Salerno

Partecipa al contest teatrale "Buio in sala" 2014
nell'ambito di Linea d'Ombra Festival Culture Giovani
Teatro Augusteo - Salerno

Partecipa alla rassegna di teatro contemporaneo
Di Segnato Tempo 2015
Teatro Comunale Diana - Nocera Inferiore (SA)

Partecipa a
PIENA VOCE - Radio Teatro 2015
programma radiofonico della web radio della Università degli Studi di Salerno Unis@aund

Partecipa alla Rassegna Nazionale di teatro e pedagogia "Confini e Frontiere"
Stagioni 2012 - 2015.

Link Foto – Audio dello spettacolo:

https://www.facebook.com/teatrAzione/media_set?set=a.3912228781612.1073741835.1756191827&type=3https://www.facebook.com/teatrAzione/media_set?set=a.3912228781612.1073741835.1756191827&type=3

* * *

info e contatti:

cell. 329.3423180 – 328.0595831

mail: info@teatrazione.org - sito web: www.teatrazione.org

facebook: [teatrAzione](https://www.facebook.com/teatrAzione) – twitter: [teatrAzione](https://twitter.com/teatrAzione) - skype: [teatrAzione associazione culturale](https://www.skype.com/teatrAzione)

