



teatrAzione  
presenta

# ENEIDA

VOCI teatro da camera  
per attori concertanti  
*da Virgilio*

progetto, drammaturgia, suoni, interpreti e regia  
Igor Canto Cristina Recupito

*collaborazioni*  
Attilio Bonadies - Clara Pennasilico - Rosa Russo  
Pina Russo - Elena Scardino - Nunzia Serritella  
foto e grafica - Alfio Giannotti - [www.photowork.it](http://www.photowork.it)  
assistente Biancamaria Grasso

teatrAzione associazione culturale - Salerno - tel. 328 0595831 / 329 3423180  
mail [info@teatrAzione.org](mailto:info@teatrAzione.org) - [www.teatrAzione.org](http://www.teatrAzione.org) - fb teatrAzione

teatr**A**zione  
associazione culturale  
presenta

# ENEAA

## VOCI

teatro da camera *per attori concertanti*

da *Virgilio*

progetto, drammaturgia, suoni, interpreti e regia

igor canto

cristina recupito

foto

alfio giannotti

collaborazioni

attilio bonadies clara pennasilico pina russo rosa russo elena scardino nunzia serritella

**Genere** teatro di narrazione

**Linguaggi utilizzati:** teatro d'attore

**Durata:** 60 minuti circa senza intervallo + a richiesta incontro con il pubblico

**Enea**, figlio della dea *Venere* e di *Anchise*, appartenente ad un ramo cadetto dell'ultima famiglia regnante troiana, è l'eroe dalla cui stirpe nascerà *Roma*: questa è la storia che si racconta l'Occidente da circa duemila anni, da quando cioè *Virgilio* la codificò nel suo capolavoro, l'*Eneide*.

**ENEAA voci** esplora celebri episodi dell'*Eneide* (*l'Incendio di Troia, la Regina Didone, la Sibilla Cumana, la Discesa agl'Inferi*) attraverso un rapporto di associazioni contemporanee tra parole, suoni creati dal vivo e gesti attoriali che, con l'utilizzo della tecnica del *teatro di narrazione*, colorano emotivamente il paesaggio del racconto. I *suoni* e le *voci* diventano *segni* del gesto/azione dell'attore.

*ENEA voci* fa parte del progetto teatrale *MITHOS variazioni contemporanee*, curato da *teatrAzione associazione culturale* diretta da *Cristina Recupito* e *Igor Canto*. Il progetto si pone l'obiettivo di creare spettacoli, laboratori e percorsi didattici sul tema dei *Miti della Cultura Occidentale*, rivisitati con un approccio contemporaneo. Le prime figure indagate sono quelle di *Medea* (spettacolo *Close up Medea*) ed *Enea* (spettacolo *ENEA voci*).

**Recupito** e **Igor Canto** sono attori e registi, formati attraverso un lungo percorso esperienziale fatto di *laboratori, stages, spettacoli e performance* teatrali. La loro *idea* di teatro tende verso la ricerca di una sintesi di linguaggi scenici in relazione con l'Attore che è al centro dell'*evento* teatrale. Per ulteriori informazioni si rimanda al sito web: [www.teatrAzione.org](http://www.teatrAzione.org)

ENEA VOCI ha partecipato alle seguenti rassegne:

Rassegna

*Wunderkammer, occasioni di teatro in spazi d'autore*,  
Galleria d'Arte Contemporanea Studio Trisorio Napoli 2016.

*Info e contatti*

[www.teatrAzione.org](http://www.teatrAzione.org) mail:[info@teatrAzione.org](mailto:info@teatrAzione.org) tel. 328 0595831 / 329 3423180

fb *teatrAzione* skype *teatrAzione associazione culturale*