



CLOSE UP MEDEA

progetto, drammaturgia, interpreti e regia

Igor Canto e **Cristina Recupito**

Genere: prosa

Linguaggi utilizzati: teatro d'attore

Durata: 63 minuti circa senza intervallo + a richiesta incontro con il pubblico

La storia di Medea, principessa della Colchide, è una delle più controverse nell'universo del mito antico. Innamorata del greco Giasone, per lui tradisce il padre, uccide il fratello, abbandona la patria. Ma l'evento che la caratterizza in modo assoluto è l'uccisione dei propri figli, l'atto estremo con cui essa si vendica dell'abbandono di Giasone. Per questo gesto Medea si impone all'immaginario occidentale.

Da Euripide ai giorni nostri, si sono susseguite diverse interpretazioni, ma l'atto estremo di Medea rimane ancora un epilogo irreversibile e un nodo irrisolto del suo mito. E proprio per questo ancora indagato, vivo e contemporaneo.

Lo spettacolo CLOSE UP MEDEA è immaginato in un luogo senza tempo dove un attore e un'attrice, un uomo e una donna, giocano ad un interrogatorio in cui interpretano un Giasone e una Medea contemporanei. Ricordi, accuse, sentimenti si intrecciano in un continuo scambio di ruoli dove la posta in gioco è convincere l'altro alla redenzione per poter rinascere e tornare a vivere di nuovo, magari in qualcun altro.

Un gioco misterioso, affascinante, pericoloso, nel quale lo sguardo di una donna, velato dalla storia del mito, attraverso un primo piano (close up), svela la sua verità.

Una riscrittura contemporanea del mito di Medea che, da Euripide ai giorni nostri, continua ad affascinare e ad essere indagato.

CLOSE UP MEDEA fa parte del progetto teatrale MITHOS variazioni contemporanee, curato da teatrAzione associazione culturale diretta da Cristina Recupito e Igor Canto. Il progetto si pone l'obiettivo di creare spettacoli, laboratori e percorsi didattici sul tema dei Miti della Cultura Occidentale, rivisitati con un approccio contemporaneo. Le prime figure indagate sono quelle di Medea (spettacolo Close up Medea) ed Enea (spettacolo ENEA voci).

Cristina Recupito e Igor Canto sono attori e registi, formati attraverso un lungo percorso esperienziale fatto di laboratori, stages, spettacoli e performance teatrali. La loro idea di teatro tende verso la ricerca di una sintesi di linguaggi scenici in relazione con l'Attore che è al centro dell'evento teatrale. Per ulteriori informazioni si rimanda al sito web: www.teatrAzione.org

Link 'Facebook' foto, articoli, locandine e partecipazioni dello spettacolo:

https://www.facebook.com/teatrAzione/media_set?set=a.4633381369976.1756191827&type=3

Link video trailer dello spettacolo sul canale 'YOU TUBE' teatrAzione1:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fz405JxihP4>

CLOSE UP MEDEA ha partecipato alle seguenti rassegne:

Rassegna

Notte dei Barbuti Studio Apollonia Salerno 2012.

Rassegna

I Millepiedi – Circolo Culturale TENAX

Scafati (Sa) 2014.

Rassegna

ZTN - Zona Teatro Naviganti In Versi

Napoli 2014.

Rassegna

Lineeperiferiche – Teatri Sospesi

Salerno 2014.

Rassegna Arcocatalanofest Salerno 2014.

Rassegna

Off scena- officina delle idee

Angri (Sa) 2014.

Rassegna

Le Théâtre en Hiver

Teatro Marcovaldo - Castellammare di Stabia (Na) 2015.

Rassegna

Wunderkammer, occasioni di teatro in spazi d'autore,
Coro settecentesco della Basilica di Santa Caterina da Siena Napoli 2015.

Rassegna

Lineeperiferiche – Teatri Sospesi

Salerno 2014.

Rassegna Arcocatalanofest Salerno 2014.

Rassegna

Off scena- officina delle idee

Angri (Sa) 2014.

Rassegna

Le Théâtre en Hiver

Teatro Marcovaldo - Castellammare di Stabia (Na) 2015.

Rassegna

Wunderkammer, occasioni di teatro in spazi d'autore,

Coro settecentesco della Basilica di Santa Caterina da Siena Napoli 2015.

info e contatti:

cell. 329.3423180 – 328.0595831

mail: info@teatrazione.org - sito web: www.teatrazione.org

facebook: teatrAzione – twitter: teatrAzione - skype: teatrAzione associazione culturale